Federico Gerhardt[[1]](#footnote-2)

**Resumo**

O artigo investiga os projetos editoriais promovidos durante os anos 40 por um grupo de exilados galegos em Buenos Aires por causa da Guerra Civil Espanhola, na chamada “idade de ouro” da indústria editorial argentina. Este grupo tem, como figuras visíveis, Rafael Dieste, Luis Seoane e Lorenzo Varela Arturo Cuadrado.

A investigação centra-se, por um lado, na publicação de catálogos e coleções criadas ou dirigidas pelos exilados galegos no período: Biblioteca Billiken, Colección Oro, coleções Hórreo, Dorna e Buen Aire, e editorial Nova. Por outro lado, concentra-se em revistas literárias publicadas simultaneamente pelos mesmos exilados: *De Mar a Mar*, *Correo Literario* e *Cabalgata*.

**Palavras-chave**: exílio espanhol na Argentina; história editorial; revistas literárias e culturais.

**Abstract**

The article analyzes the editorial projects promoted during the 40s by a group of Galician exiles in Buenos Aires a result of the Spanish Civil War, in the so called "golden age" of Argentina's publishing industry. The visible figures of the group are Rafael Dieste, Luis Seoane, Arturo Cuadrado and Lorenzo Varela.

The investigation focuses on the one hand, in the catalogs of the publishing houses and collections established or directed by the Galician exiles in the period: Biblioteca Billiken, Colección Oro, Hórreo, Dorna, Buen Aire and Nova. On the other hand, examines the literary magazines published simultaneously by the same exiles: *De Mar a Mar*, *Correo Literario* and *Cabalgata*.

**Keywords**: Spanish exile in Argentina; publishing history; literary and cultural magazines.

1. Doctor en Letras por la Universidad Nacional de La Plata (Argentina). Profesor de la cátedra de Literatura Española II (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP). Investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Argentina), desarrollando actualmente el proyecto de investigación “Literatura, crítica literaria y mercado editorial en tres revistas del exilio español en Buenos Aires: *De Mar a Mar* (1942-1943), *Correo Literario* (1943-1945) y *Cabalgata* (1946-1948)”, con lugar de trabajo en el Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria-Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP-CONICET).

   Dirección Postal: IdIHCS. Calle 51 entre 124 y 125 s/n. Edificio C. Oficinas 208-211. (1925) Ensenada, Provincia de Buenos Aires.

   Home page: <http://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?id=37184&datos_academicos=yes>

   E-mail: fedegerhardt@hotmail.com [↑](#footnote-ref-2)