**“O que é normal e o que é louco?”?: problematizações na autobiografia em quadrinhos *Parafusos* de Ellen Forney[[1]](#footnote-1)**

Yonissa Marmitt Wadi[[2]](#footnote-2)

Diego Luiz dos Santos[[3]](#footnote-3)

1. A pergunta "O que é normal e o que é louco?", parte do título deste artigo, foi escrita por Ellen Forney em um quadrinho de seu livro *Parafusos: Mania, Depressão, Michelângelo e Eu* (ver Figura 6 deste texto),publicado no Brasil em 2014. O título em inglês da primeira edição do livro, publicada em 2012, é *Marbles: Mania, Depression, Michelangelo and Me*. Neste trabalho, por uma questão de praticidade, chamaremos o livro de Ellen (tanto a versão original quanto a traduzida) pelo primeiro nome do título em português: *Parafusos*. Este texto apresenta resultados do projeto de pesquisa *O ponto de vista dos loucos em percursos historiográficos e antologias de vidas*, coordenado por Yonissa Marmitt Wadi, com apoio do CNPq, bem como da Dissertação de Mestrado em História, Poder e Práticas Sociais, de Diego Luiz dos Santos, intitulada *“Eu era, oficialmente, uma artista louca”: Uma análise da autobiografia em quadrinhos de Ellen Forney*, realizada na Universidade Estadual do Oeste do Paraná entre 2015 e 2017, sob orientação da coordenadora do projeto acima citado. A pesquisa foi financiada com bolsas da Fundação Araucária de Pesquisa e da CAPES. [↑](#footnote-ref-1)
2. Professora Associada da Universidade Estadual do Oeste do Paraná. Doutora em História pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, com estágio pós-doutoral na Casa de Oswaldo Cruz - Fundação Oswaldo Cruz. Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq. E-mail: yonissa.wadi @unioeste.br; yonissa@pq.cnpq.br. [↑](#footnote-ref-2)
3. Graduado e mestre em História pela Universidade Estadual do Oeste do Paraná. E-mail: santos.diegoluiz@gmail.com. [↑](#footnote-ref-3)